**Практическая работа №28**

**«Тренировка внимания, памяти»**

1. Определите познавательный процесс, при котором, опираясь на речь, вы можете сохранять в сознании прошлый опыт и повторно его использовать.

2. Укажите три основных процесса памяти и перечислите в таблице виды памяти.

|  |  |
| --- | --- |
| Основа деления | Классификация (виды памяти) |
| Время сохранения | 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Осознанность | 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Вид анализатора, участву­ющего в запоминании | 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_\_\_ 4\_\_\_\_\_\_\_ |
| Участие органов чувств при воспроизведении | 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

3. Проверьте свою механическую и логическую память. Попытайтесь за 1 мин запомнить 10 слов из первого ряда, а потом 10 слов из второго ряда.

I. *Утро, часть, корыто, глаз, машина, сукно, звонок, свет, расчет, кость.*

И. *Кровать, одеяло, холод, завтрак, спешка, портфель, бег, школа, дверь, опо­здание.*

Укажите количество верно воспроизведенных слов

из ряда I:

из ряда II:

Количество ошибок  
из ряда I:

из ряда II:

Ответьте на вопросы.

В каком случае использовалась логическая память? в каком механическая?

Сделайте вывод.

Какие слова запомнились лучше: в начале ряда, в середине или в конце?

**Практическая работа №29**

**«Особенности произвольного и непроизвольного внимания»**

***Цель:*** *Определите колебания внимания*

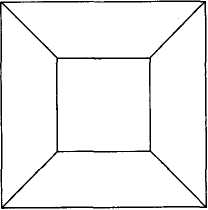
***Оборудование:*** секундомер; лист бумаги; карандаш.

***Ход работы:***

(см. § 61, статья «Внимание»).

Пояснение.

На рисунке дано двойственное изо­бражение — усеченная пирамида, которую можно представить обращенной усеченным концом к вам и от вас. Вы должны увидеть оба изображения. Если они сменяют друг друга, вы готовы к опыту, так как это свидетельствует о начале колебания внимания между двумя конкурирующими изображениями.



Результаты опыта запишите в таблице, сделайте выводы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Условия опыта | Результаты | Выводы |
| **1. Колебания непроизвольного вни­мания.** Определите, сколько раз изме­нился образ пирамиды за 30 с. Каждое изменение образа регистрируйте чер­точкой на бумаге. Число изменений соот­ветствует числу колебаний за 30 с. Чтобы получить число колебаний за минуту, полученный результат надо удвоить | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ колебаний в минуту |  |
| 2. **Колебания произвольного вни­мания.** Усилием воли пытайтесь удер­жать тот образ, который сложился. При перемене образа — удерживайте новый. Остальные условия сохраня­ются | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ колебаний в минуту |  |
| 3. **Колебания внимания при актив­ной работе с объектом.** Представьте, что на рисунке изображена комната. Маленький квадрат — ее задняя стенка. Ваша задача — *мысленно,* ничего не рисуя, ее обставить: найти место для дивана, шкафа, телевизора и прочей мебели. На выполнение задания дается 30 с. Число колебаний внимания изме­ряется прежним способом | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ колебаний в минуту |  |

1. Потренируйте свое внимание (см. Приложение, с. 268, рис. 108 и 109).
2. Назовите и кратко охарактеризуйте две причины рассеянности.

1)

2)

Какая причина связана с устойчивой доминантой? (См. § 58.)

3. Умеете ли вы переключать внимание с одного предмета на другой? Ответ будет положительным, если за 3—4 мин вам удастся найти на рисунке 30 цифр.

